

EL SIGLO

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Capital 6 interior
Por un mes \$ 1.00
" tres meses \$ 3.00
" seis \$ 5.50
" doce \$ 10.00
Ejemplar del día, 20 centésimos.
adelantado del mes: 20 centésimos.

EL SIGLO se envía directamente a toda persona que lo solicite, siempre que acompañe el importe de la suscripción en el pago de giro postal o en estampillas de correo. Toda la correspondencia debe dirigirse a la Administración.
A. D. Gorlero, Administrador.

Itinerario de ferrocarriles

HORARIO DE VERANO

A Colonia y Mansueto \$ 3.50.
Duración del viaje 5 horas y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 5.40. La tarde y domingos a las 12.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.15; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 6 horas. Precio del pasaje \$ 5.80. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 12 horas. Precio del pasaje \$ 11.42. La tarde y domingos a las 12.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Melo—Salidas, los martes, jueves y sábados a las 6.30.
Regreso, los miércoles, viernes y domingos a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 12 horas. Precio del pasaje \$ 11.42. La tarde y domingos a las 12.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Maldonado—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 2 horas y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 2.60. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Treinta y Tres—Salidas, los martes, jueves y sábados a las 6.30.
Regreso, los miércoles, viernes y domingos a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 7 horas. Precio del pasaje \$ 9.58. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Minas—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 1 hora y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 3.80. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Maldonado—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 2 horas y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 2.60. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Treinta y Tres—Salidas, los martes, jueves y sábados a las 6.30.
Regreso, los miércoles, viernes y domingos a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 7 horas. Precio del pasaje \$ 9.58. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Minas—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 1 hora y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 3.80. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Maldonado—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 2 horas y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 2.60. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Treinta y Tres—Salidas, los martes, jueves y sábados a las 6.30.
Regreso, los miércoles, viernes y domingos a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 7 horas. Precio del pasaje \$ 9.58. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Minas—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 1 hora y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 3.80. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Maldonado—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 2 horas y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 2.60. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, los lunes, miércoles y viernes a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.

A Treinta y Tres—Salidas, los martes, jueves y sábados a las 6.30.
Regreso, los miércoles, viernes y domingos a las 6.30; llegando a Central a las 12.30.
Duración del viaje 7 horas. Precio del pasaje \$ 9.58. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

A Minas—Salidas, diarias, a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.
Duración del viaje 1 hora y 30 minutos. Precio del pasaje \$ 3.80. La tarde y domingos a las 6.30.
Regreso, todos los días, a las 12.30.

Línea entre Paso de los Toros y Mercedes

Salidas de Paso de los Toros los días 7 y 21, a las 7 a. m., a Paso Porfiria.
Salidas Paso Porfiria a Paso Palmar, los días 8 y 22, a las 12 a. m.
Salidas Paso Palmar a Mercedes, los días 9 y 23, a las 3 a. m.
Regreso de Mercedes a Paso Palmar los días 12 y 26, a las 5 a. m.
Paso Palmar a Paso de la Barra, días 13 y 27, a las 9 a. m.
Paso de la Barra a Paso Porfiria, días 14 y 28, a las 5 a. m.
Paso Porfiria a Paso de los Toros 15 y 29, a las 5 a. m.

Navegación Laguna Merín

Salidas de Puerto de Gómez para Santa Victoria, San Luis y San Miguel, los días 1 y 16, a las 4 a. m.
De Puerto Gómez a Artigas, días 3 y 18, a las 3 p. m.
Regreso San Luis a San Miguel, días 3 y 18.
San Miguel a Santa Victoria, días 5 y 20.
Santa Victoria a Artigas, días 6 y 21.
Artigas a Puerto Gómez, días 22 y 27.

Diligencia de Melo a Artigas

De Paulino Silvera

Días de salida

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

De Melo: Enero 10, 19, 20 y 23; Febrero 7, 17, 27; Marzo 7, 17 y 26.

De Artigas: Enero 5, 14 y 23; Febrero 2, 11, 20; Marzo 2, 11, 20.

ALAMO COMPRO gran cantidad.

Dirigir carta con condiciones de venta a L. T. 18 de Julio 1892. Montevideo. 676-Mz.3.

CONVIENE SABERLO—Agencia

Bidart, Jackson 1424, facilita dinero en hipoteca, vende casas, campos, chacaras, condiciones ventajosas, verdaderas pichinchas. Pidan informes. 667-Mz.3.

Tonneau de ocasión, se compra

Dirigirse por carta solamente a José E. Mira, Elizuri 11 y Avenida Brasil. 668-Mz.3.

PREPARACION rápida individual

Para ingreso a examen en Comercio, Universidad, Industrias, bancos, etc. Tres pesos. Florinda, 1181 (casal Canelones). "Politécnico". 663-Mz.2.

DINERO en hipoteca 5.500 pesos.

Trato directo. Calle Colón 1579. 662-Mz.2.

8000 HECTAREAS de campo com-

pro en San José 6 Florida, datos por carta a José Goffi, San José 830. 666-Mz.2.

4711—La sin igual agua de Colonia

1741 ha su lago 5 centésimos el frasco. Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez ním. 1332. 638-Mz.4.

PARA HOMBRES—Sacos saca

ideal \$ 1.50, guardapolvos a \$ 2.40. Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez ním. 1332. 639-Mz.4.

ARRIENDASE 67 hectáreas campo

industrializables Pando. Banco Super-vielle. 4711-hno.

TUBERCULOSIS—Planetas de al-

godón y pañoletas de lana especial para el consumo de la Liga—Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez 1332. 640-Mz.4.

CAMINEROS, carpetas, cortinas,

made compré sin ver nuestro surtido y precios—Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez 1332. 641-Mz.4.

LUTOS, variedad de telas y tintes

garantidos, firmes. Correa Luna Hnos.—Juan C. Gómez 1332. 642-Mz.4.

URQUIZA—Compañía de zarzuela

y opereta Arco-Ortiz de Zarzuela. Hoy jueves 4, a las 8. UN ESTUDIANTE EN SALAMANCA.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène, sin entrada, \$ 5.00; Palcos bajos y balcones, sin entrada, \$ 3.50; Palcos de cañal, \$ 1.50; Sillones de platea, con entrada, \$ 0.80; Tertulias, con entrada, \$ 0.50; Entrada general y a palco, \$ 0.50; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.30; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

18 DE JULIO—Compañía rioplatense Arellano-Tesada. Hoy, jueves 4, a las 8 y 45. La sección DESPUES DE MISA, 2a, 3a y 4a. sección LA MURALLA.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène, sin entrada, \$ 5.00; Palcos bajos y balcones, sin entrada, \$ 3.50; Palcos de cañal, \$ 1.50; Sillones de platea, con entrada, \$ 0.80; Tertulias, con entrada, \$ 0.50; Entrada general y a palco, \$ 0.50; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.30; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Por función entera: Palcos de cañal y paraiso, sin entrada, \$ 1.00; Delantera de cañal, con entrada, \$ 0.25; Delantera de paraiso, con entrada, \$ 0.20; Lunetas cañal, con entrada, \$ 0.30; Entrada cañal, \$ 0.20; Entrada de paraiso, \$ 0.20.

Gran Hotel
PIRIAPOLIS

Montañas cubiertas de bosques naturales y con fuentes de aguas minerales en las cumbres. Grandes bosques de muchos millones de pinos eucaliptus.



Las aguas en las fuentes se toman gratis.

Todos los días, a las 9.15, sale un tren de Montevideo que conduce hasta las puertas del hotel en Piripolito en la sobrería playa.

Las personas ciegas recuperan

saludos como por encanto.
Precios módicos. Alimentación selecta y abundante. Fenicia completa: 3 pesos por día... Diríjase suscripto, en "PRIAPOLIS", o en la Oficina de "LA INDUSTRIAL", calle Sarandí 500 Montevideo.
Alfredo Lamberti,
4644-mz.13 Gerenta.

marzo "el verdadero conde", el verdadero público, que es el que paga. Bueno; pues resulta que allí no hay público. Como se verá en la siguiente página. Es un verdadero espectáculo maravilloso. Presumidamente, ya lo dije, que era maravilloso; pero no meñes cierto.

—¿En el teatro, una pregunta más? ¿Se le ocurre alguna vez pensar en ello? Ellos se contestarán, según lo que se les ocurra; pero todos los días con idéntica fórmula.

—Se trata, verificada, de una tradición que se repite en los "teatros" y en los "parlamentos" y los "listrullitos" logran cada uno unánime.

—Un espectador: "El público" que se entusiasma con los versos.

—¿Y el público que se le gusta gustando "al público" es la verificación de la tradición?

—Otro, al que aplaude "el público" es el poeta.

—¿Y en otro caso, ante un poema, una comedia de teatro, que no gusta.

—Y repitiendo la operación, un espectador.

—Es que la obra está por encima "del público".

—¿Y si se repite, añade otro, "el público" no viene a romperse los ca-

...clamar que educar "al público" es
clama el tercero.

Y así sucesivamente, cada uno de
los, al reuniéndose con los demás, di-
ce: "el público"; nadie es "el públi-
co"; "el público" no existe, sólo los
individuos que se echan unos a otro
el mochale, y cada uno de ellos
imputa a los restantes la condición
memorable de "público", y princi-
palea por él un elemento superior
aparte...

Quedamos, por lo tanto, en que
lo expuesto, que son hechos y no
teorías, se deducen dos conclusiones
antitéticas, a saber, que se dan

Primera: al público no pertenece nada.

Segunda: el público se compone de todos los que no son el público.

Un día vino a verme una señorita recomendada que tenía una hija menor, y entabíamos el siguiente diálogo:

—Usted dirá en qué puedo servir.

—Pues verá usted. Mi niña lleva tres meses en la compañía y todavía no ha salido. Ahora que la van a

—Siendo un estreno, no tendrá más remedio.

—¿Está sabiendo lo que pasa en el teatro. Mi niña es una señorita completa. Pues usé vera.

—¿Hasta la palabra.

—Naturalmente, no tiene. ¡Membreros como algunas ¡membreros! van y la dan un papel de doncella.

—Me parece lo más propio de una señorita completa.

—No sea usted guason, don Pepe. ¡A mí las madres me gustan siempre con el Pepe y lo que sea peor, lo que sea! ¡Hasta la palabra!

—Pues verá usted; yo sé que
 urtó muy amigo de Manolo.
 —Manolo? ¿Cuál?
 —El autor, Manolo Linárez.
 ¡Pues! ¿Por qué? ¿Acaso le vi na-
 pero como ya es senador vitalicio
 me atrevo con él.
 —Blen; ¿y yo qué voy a hacer
 —Pedirle que la reparta otro
 per, porque yo sé que Manolo a u-
 lo le gusta.
 —Según cómo hablo.
 —Vamos, sin bromas.
 —Pero, señora, la obra está ya
 partida. Para la próxima me co-
 prometo a recomendar a la niña.
 —Entonces, hoy por hoy, cit-
 usted.
 —¡Yo! ¿Para qué?

—Digo en el periódico, al
cuenta de la interacción de
—¿Qué es lo que interpreta?
—Sirve un vaso de agua en el
gusto, ¿verdad, nada, nada?
—Ni pie.
—Ni le hablan a ella tampoco.
Para, ¿verdad, el gesto.
—No tampoco. Puse una vez al
autor no podía poner ahí algo, pa-
ra que la nala, y no es porque yo
su madre, pero es una monada.
lo natural que es, pero el al
la dije algún chiste.
—¿Qué le trae el agua?
—A un canchilón que está de
sido.
público
grama.
hore,
de ser
compa-
dije en

período:
"La señorita Tai, al servir un
so de agua al canónigo y exclamó
ése: ¡Qué fresca está!—se dió
aludida é hizo un mohín tan op-
tuno y tan gracioso, que todo el
bileo murmuró para sus adentros
—¿Si que está fresca!—
Cuando al día siguiente entré
al escenario, se me arrancó la
hora, y echándose sobre los brazos
cuello, exclamó sollozando:
—Don Pepe, usted es nuestro
dra.
—De las dos?, pregunté

—De los tres, repuso ella, sentándome a su marido...

José de la Serma

36	PRUEBEN Cigarrillos	3
-----------	--------------------------------	----------

